READAHOLICS

Edição nº 2 - Julho 2014

CINEMA

50 TONS DE CINZA

LITERATURA

OS LIVROS VÃO ACABAR?

CURIOSIDADES

COPA DO MUNDO

ESPECIAL SÉRIES

Preparamos um especial com as melhores séries que estão no ar, e as melhores séries do final do século passado. Não perca!

READAHOLICS
www.revistareadaholics.com

Edição 2 - Julho/2014

Imagem/Capa: © The 100 - Reprodução/Divulgaçao

Fundador:
Ygor Castro

Colunistas:
Allane Mágilla
Arthur Silva
Cyelen Veloso
Florisval Neto
Polly Prauchner
Rebecca Oliveira
Rute Barberino

Nesta edição:

SAÚDE
“Brasil no Combate a AIDS”
pág.5

LITERATURA
“Os Livros Vão Acabar?”
pág.7

TV/SÉRIES
“Séries. Você Assite?”
pág.8

CINEMA
“50 Tons de Cinza no Cinema”
pág.11

CURIOSIDADES
“COPA DO MUNDO”
pág.6

R

Sim, nós finalmente estamos de volta!

Dois anos se passaram desde a nossa primeira edição, diversos contratempos impossibilitaram o lançamento de novas edições, seguindo o cronograma que fora definido por nós durante a primeira edição.

Felizmente, cá estamos novamente, mas dessa vez cheios de novidades, que vocês podem conferir desde a primeira à última página desta edição e, claro, no nosso novíssimo site, acesse: ***www.revistareadaholics.com***.

Nosso objetivo sempre foi criar uma revista diferente de todas as outras, e é isso que vamos continuar fazendo. Nesses dois anos de “hiato” das edições da Readaholics, analisamos o nosso público, fizemos pesquisas e investimos nosso tempo para criar uma nova “Readaholics”, agora estaremos mais ativos e mais próximos dos nossos leitores. Além das nossas redes sociais, nossos leitores agora poderão interagir conosco através do nosso próprio site através de uma nova área que deve ser lançada nas próximas semanas.

Isso tudo que podemos dizer por enquanto, estamos mantendo grande parte dos nossos planos em segredo, mas garanto que tudo que ainda está por vir terá grande aceitação por parte de vocês, leitores, enquanto isso, aproveite o ótimo conteúdo que preparamos para vocês nessa edição.

Esperamos que gostem!

Equipe Readaholics.

READAHOLICS

Conheça nosso novo site

www.revistareadaholics.com

BRASIL

um país exemplar no combate a AIDS

Houve uma queda de 81% no número de novas infecções em homens por todo o país, em 2009. Entre as mulheres esse número é ainda menor.

O Centro e Controle de Doenças americano sobre a epidemia de HIV/AIDS, após 30 anos aponta que o Brasil é o país que melhor controla a doença.

Isso se deve as campanhas durante todo o ano e sendo mais massante e marcante em datas festivas, como o carnaval e ano novo. Para afirmar isto com base em informações, houve um declínio significativo após a veiculação em TV, rádio, outdoor e durante as festas. Este declínio foi confirmado em 2002 e 2007 entre dois grupos: homens gays e mulheres.

Entre os homossexuais masculinos, houve 3.376 novas infecções em 1996 e apenas 647 em 2009 – uma queda de 81%. Entre as mulheres, os números caíram de 7.419 novos casos em 1996 para 2.034 em 2009 – 73% a menos.

Aqui no Brasil os profissionais de saúde já começam a trabalhar em conjunto com a sociedade a fim de combater a AIDS, isso ocorre desde 1980 onde o governo convidou ativistas gays e representantes de organizações não governamentais para ajudar a elaborar políticas e aprender mais sobre o vírus e as necessidades de cuidados de saúde.

Segundo Eduardo Gomez, especialista em políticas públicas e administração americano, o governo brasileiro não pensa somente em seu próprio país, ou seja, vem motivando a cada vez mais outros, como exemplo as nações africanas a desenvolverem a capacidade necessária para produzir medicamentos antirretrovirais.

Fonte: www.vocesabia.net

A VIDA É MAIS FORTE QUE A AIDS. FAÇA O TESTE.

CURIOSIDADES SOBRE A COPA DO MUNDO

Veremos, nessa edição, alguns fatos curiosos sobre a Copa do Mundo, mais especificamente, sobre a primeira Copa, que teve como seu país sede Uruguai, no ano de 1930. Vamos saber que fatos são esses?

No congresso da FIFA em Barcelona, na Espanha, em maio de 1929, o embaixador uruguaio Enrique Buero confirmou a candidatura do país para ser sede da primeira Copa do Mundo. Ele apresentou um plano estruturado, que previa a construção de um estádio e custeio das despesas de viagem e alimentação de todas as seleções. Com a escolha do Uruguai pela FIFA, batendo a concorrente Itália, diversos países europeus declinaram de participar do torneio e não se inscreveram.

Em 1905, foram abertas as vagas para o campeonato Mundial, mas nenhuma seleção se inscreveu. A ideia ficou adormecida, principalmente com a eclosão da I Guerra Mundial, até 1920, quando Jules Rimet assumiu a presidência da FIFA. Na época, a entidade já tinha filiados fora da Europa.

A primeira bola usada em Copas do Mundo era de couro e costurada à mão, com uma câmara de borracha e um bico usado para enchê-la, que ficava dobrado e fechado com tiras de couro cru. O problema é que a bola ficava com um calombo, o que desviava a sua trajetória e ainda causava ferimentos nos jogadores. Alguns atletas usavam gorros forrados com jornal para poder cabecear a bola.

O estádio Centenário, principal palco da Copa do Mundo de 1930, ficou totalmente pronto somente após a abertura do torneio e ainda teve que ter a capacidade reduzida de 102 mil pessoas para 70 mil. Os primeiros jogos foram disputados nos dois outros estádios: Poncitos (capacidade de 8 mil pessoas) e Parque Central (capacidade 15 mil pessoas).

A delegação brasileira que disputou a Copa do Mundo de 1930 pegou "carona" no navio italiano que levava as seleções da Bélgica, França e Romênia ao Uruguai. A embarcação saiu em 20 de junho de 1930, de Gênova, na Itália, e chegou em 5 de julho a Montevidéu. O Brasil subiu ao navio em 2 de julho, no Rio de Janeiro. Os jogadores de todas aas equipes faziam exercícios no convés, mas em separado.

O rei da Romênia Carol III foi responsável por selecionar, pessoalmente, os jogadores que iriam disputar a Copa do Mundo de 1930, no Uruguai. Ele ainda conseguiu uma licença remunerada aos atletas que eram funcionários de empresas inglesas, que estavam sendo pressionados para não aceitarem a convocação.

Originalmente, a taça Jules Rimet foi batizada de "Vitória das Asas de Ouro". Em disputa no Mundial de 1930, ela tinha 30 cm de altura e pesava 4 quilos – sendo 1,8 Kg de ouro maciço.

Os livros vão acabar?

Existem algumas descobertas no mundo que são bases de muitas outras que hoje facilitam nossas vidas. A escrita é uma delas, talvez a maior das criações como ferramenta de comunicação. Se formos analisar tudo o que a escrita proporcionou após a sua chegada na humanidade poderíamos começar usando esse próprio texto como exemplo até chegarmos à estudos como Astronomia.

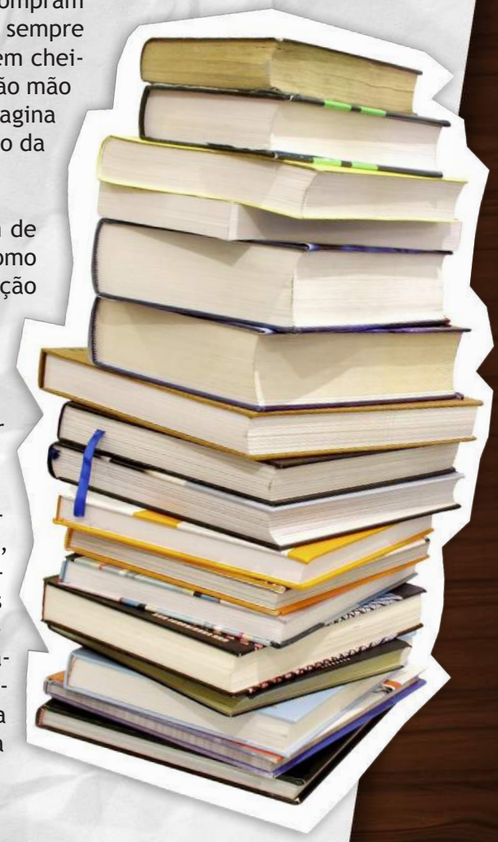
O fato é que, para além dos estudos, teorias e da ciência em geral a escrita nos levou ao maravilhoso e infinito mundo da literatura. Graças a ela, temos a possibilidade de viajarmos sem sairmos do lugar, de criarmos ferramentas criativas para o dia-a-dia e de autoconhecimento e formação do próprio eu. A literatura é, talvez, a forma de comunicação mais democrática que existe tendo em vista que está disponível a qualquer pessoa não importando seus gostos, língua e/ou tradições.

Com o passar do tempo os livros foram ganhando espaço na prateleira das pessoas, os amantes da arte literária tinham o prazer em criar suas bibliotecas e enchê-las de livros causando inveja a qualquer visitante daquela casa. Hoje, com a revolução tecnológica e sustentável, as versões e-books têm sido cada vez mais frequentes, muitos literários hoje dispõem dessa plataforma para divulgar suas obras, o que nos deixa a pensar: "Será que o livro impresso será extinto? ".

Embora isso tenha assombrado muita gente, posso afirmar que o livro não será extinto. Particularmente sou uma pessoa que gosta bastante de tecnologia, sempre que vejo um e-book interessante eu faço download ou compro da editora para ler no meu *Kindle*, mas também não resisto a um bom livro novo ocupando espaço na prateleira. Assim como até hoje existem pessoas que adoram comprar vinis ou como tem pessoas que diariamente compram seus jornais nas bancas, sempre haverá aqueles viciados em cheiro de livros que não abrirão mão de folhear página por pagina para desbravar o conteúdo da obra.

Se formos tratar também de forma educativa não há como eliminar livro da educação infantil, por exemplo. É necessário para a criança em sua fase de formação rabiscar, pintar, recortar, colar enfim, realizar uma série de atividades que a professora manda através de materiais impressos. Imagine também, você chegar em uma igreja não haverem Bíblias impressas! Os fiéis, ao invés de andarem com o famoso "Livro de capa preta" usarem tablets! Seria no mínimo curiosa uma comunidade religiosa tão tecnológica assim.

Assim como ir ao cinema com o(a) namorado(a) é bem melhor que ficar de bate papo no Whatsapp, o prazer de ter um livro em suas mãos é insubstituível, folhear, cheirar, grifar, são sinônimos de proximidade com a história, personagem e autor, portanto calma, colega! O livro não será extinto, fique em paz com a tecnologia e aproveite das duas plataformas que o mundo pós-moderno tem nos oferecido!



SÉRIES? VOCÊ ASSITE?

A forma atual de entretenimento mais usada com certeza ainda é a televisão, mas não basta ter um aparelho desses em casa e não ter conteúdo bom pra assistir, não é? Além das novelas, filmes e desenhos, o gênero mais assistido são as Séries, que tem conquistado vários fãs e juntado pessoas do mundo todo. Quem nunca ouviu falar de Friends, Lost, Um maluco no pedaço, Arnold, Três é demais, Uma família da pesada (Family Guy), Os Simpsons? Pois é, o mercado de séries tem seus dias de glória, mas, muitas vezes essas séries não são aceitas nos canais mais famosos (aqui no Brasil: WARNER, FOX, FX, SONY, SYFY, TBS...) e os fãs são obrigados a assistir pela internet, algumas séries até passam desapercebidas. Então, nós da Readaholics resolvemos mostrar aqui, em suma as séries de maior sucesso da história, e para aqueles que são fissurados em novas séries, as estréias previstas para este ano.

SÉRIES NOVAS 2014

Esse ano com certeza é um ano de ouro pro mundo das séries: novas estréias, produções espetaculares, novas temporadas das series preferidas e muito mais. Confira aqui as estreias previstas para este ano.

BELIEVE ***(nova série)***
Sinopse: Bo é uma menina que tem habilidades de levitação, de controlar a natureza e até de prever o futuro. Até os 10 anos, ela foi protegida de pessoas que queriam usar seus poderes para seu próprio lucro — mas agora suas habilidades ganharam mais força e ameaça ficou ainda maior. A única pessoa capaz de realmente protegê-la é Tate, um homem que está preso por um crime que não cometeu. Juntos, eles embarcam numa aventura de cidade em cidade, fugindo e se protegendo das estranhas forças que perseguem a menina. A nova série é mais uma produção de JJ Abrams (Fringe, Lost, Alias);

RESURRECTION ***(nova série)***
Sinopse: O novo drama faz uma pergunta provocadora: o que acontece quando aquela pessoa morta pela qual você ficou de luto, aparece na sua porta de uma hora para outra como se nenhum dia tivesse passado? As vidas das pessoas de Arcadia, Missouri, são mudadas para sempre quando os amados que partiram retornam.

FROM DUSK TILL DAWN: THE SERIES ***(nova série)***
Sinopse: Adaptação do filme cult Um Drink no Inferno, de 1996 — que teve Harvey Keitel, George Clooney, Juliette Lewis e Quentin Tarantino no elenco —, a série segue os irmãos e ladrões de banco Seth (D.J. Cotrona) e Richie Gecko (Zane Holtz) enquanto eles fogem do FBI e do xerife Earl McGraw (Don Johnson). A produção conta com o mesmo cenário do longa metragem de Robert Rodriguez, no qual um grupo se refugia em um bordel que é, na verdade, um lar para vampiros. O diretor do longa-metragem trabalha como um dos produtores-executivos da série.

CRISIS ***(nova série)***
Sinopse: Os filhos dos mais poderosos dos Estados Unidos — de CEOs de grandes companhias e diplomatas internacionais ao próprio presidente — são sequestrados durante um passeio escolar. A situação força o FBI e as autoridades a trabalharem juntos para descobrir quem está por trás do atentado, controlando as maiores mentes americanas ao ameaçar as pessoas que eles mais amam. Logo, os dramas familiares atingem proporções enormes, colocando toda a nação em risco. O elenco conta com Gillian Anderson (Arquivo X) e Dermot Mulroney (O Casamento do Meu Melhor Amigo, New Girl).

GANG RELATED ***(nova série)***
Sinopse: O novo drama de ação, que traz Terry O'Quinn (Locke de Lost) de volta às telinhas, segue o membro de uma gangue que deve se infiltrar no departamento de polícia de São Francisco e subir dentro da corporação até chegar ao Gang Task Force (força-tarefa contra gangues). Ao chegar lá, ele deve levar adiante suas obrigações com a máfia, enquanto lida com o crescente senso de lealdade à sua nova família na força-tarefa policial.

THE 100 ***(nova série)***
Sinopse: Baseado no livro de Kass Morgan, a série se passa 97 anos após uma guerra nuclear que destruiu a civilização. Uma espaçonave que abriga os que sobreviveram envia 100 delinquentes juvenis de volta à Terra para investigar a possibilidade de recolonização do planeta.

THE LEFTOVERS ***(nova série)***
Sinopse: Baseado no livro de 2011 de Tom Perrotta, The Leftovers mostra o mundo após um aparente arrebatamento bíblico, quando 2% da população do mundo desaparecem sem explicação. A narrativa explora o que acontece a seguir, focando sua atenção nas pessoas que ficaram por aqui. A nova série tem no elenco Amy Brenneman (Private Practice), Justin Theroux (Six Feet Under), Liv Tyler (Senhor dos Anéis) e Chris Zylka (The Secret Circle).

Linha do tempo *Retrô*

SILICON VALLEY *(nova série)*
Sinopse: Esta nova comédia da HBO promete mostrar a "corrida do ouro" da alta tecnologia nos tempos modernos, nos quais as pessoas mais qualificadas para serem bem sucedidas são as menos capazes de lidar com o sucesso.

MURDER IN THE FIRST
(nova série)
Sinopse: Passada em São Francisco, a narrativa acompanha nos detetives de homicídio Terry English e Hildy Mulligan durante a investigação do assassinato de um aparente usuário de drogas.

DOLL & EM *(nova série)*
Sinopse: Esta nova série de seis episódios da HBO traz Emily Mortimer (The Newsroom) e Dolly Wells (O Diário de Bridget Jones) em uma comédia semi-improvisada que explora a amizade feminina e o que acontece quando uma atriz contrata sua melhor amiga como sua assistente.

SURVIVING JACK *(nova série)*
Sinopse: A comédia Surviving Jack, do produtor de Cougar Town (Bill Lawrence), traz Chris Meloni (o Stabler de Law & Order: SVU) como um ex-militar pragmático que agora vira o principal responsável pela educação dos filhos, pois sua esposa decide fazer faculdade de direito — tudo isso na era pré-Google dos anos 1990.

MYSTERY GIRLS *(nova série)*
Sinopse: Mystery Girls acompanha uma ex-estrela chamada Charlie Contour (Jennie Garth), uma mãe e dona de casa suburbana que acaba se envolvendo na resolução de crimes junto à sua antiga companheira de elenco, Holly Hamilton (Tori Spelling), depois que uma testemunha decide que só vai falar com as estrelas do antigo show Mystery Girls.

THE LAST SHIP *(nova série)*
Sinopse: A missão deles é simples. Encontrar uma cura. Parar o vírus. Salvar o mundo. A série abre com uma grande catástrofe mundial: uma epidemia que matou 80% da população do planeta. Por sua localização durante o surto, a tripulação de um navio de guerra da marinha sobrevive à dizimação e agora deve encontrar uma maneira de salvar a humanidade da extinção.

TURN *(nova série)*
Sinopse: O novo drama é um suspense de espionagem sobre a história não revelada do primeiro círculo de espiões dos Estados Unidos formado na Guerra Revolucionária, ou a Guerra de Independência do país, que ocorreu entre os anos de 1775 e 1783.

RECKLESS *(nova série)*
Sinopse: Reckless se passa em Charleston, na Carolina do Sul, e acompanha a atração intensa entre um advogado sulista e uma litigante do norte durante um escândalo sexual envolvendo a polícia, em que ambos representam lados diferentes.

Mais séries em **WWW.REVISTAREADAHOLICS.COM/TV-SERIES**

"Cinquenta Tons de Cinza" nos cinemas

A trilogia "50 Tons de Cinza", lançada em 2013, ainda têm recebido muitas críticas, positivas e negativas.

Como já divulgado pela mídia há vários meses atrás, os livros terão uma adaptação para os cinemas. As gravações do longa acabaram em fevereiro desse ano. O filme seria originalmente lançado em 1 de agosto de 2014, mas agora deve estar nos cinemas em 13 de fevereiro de 2015, a tempo do Valentine's Day, dia dos namorados em alguns países.

Bem, numa opinião mais pessoal, creio que se trata de livros que desvalorizam de certa forma a mulher, e pode até ser associado com Crepúsculo, afinal, assim como Bella Swan, a personagem Anastasia Steele, se torna completamente submissa a seu "amor", consentido com todas as vontades dele.

Uma das principais semelhanças nas duas histórias ("Crepúsculo" e "50 Tons de Cinza"), fora a submissão das mulheres, é a virgindade. Apesar de Anastasia ter 21 anos, tem tanta insegurança quanto Bella.

Os escritores deste tipo de livros são, de certa forma, espertos, pois usam a insegurança feminina como argumento principal na história, e muitas leitoras acabam por se identificar com eles [livros].

Para quem, assim como eu, não sabe muito sobre o livro — e o filme —, vou falar um pouco sobre o enredo da trama: Anastasia Steele é uma estudante de literatura de 21 anos, recatada e virgem. Um certo dia ela entrevista o poderoso magnata Christian Grey, para o jornal da faculdade, nasce, então, uma complexa relação entre ambos: com a descoberta amorosa e sexual, Anastasia conhece os prazeres do sadomasoquismo, tornando-se o objeto de submissão do sádico Grey".

Curiosidade sobre a produção do filme

- A Universal Pictures e a Focus Features adquiriram os direitos da trilogia best-seller Cinquenta Tons de Cinza por US$5 milhões.

- Universal e a Focus Features, por meio de um comunicado, anunciaram no dia 10 de julho que os produtores do filme serão Michael De Luca e Dana Brunetti.

- Universal anunciou no dia 10 de outubro que a roteirista do filme é a Kelly Marcel.

- Em 19 de junho de 2013, a E. L. James anunciou em seu Twitter que a diretora do filme é Sam Taylor-Johnson.

- Em 27 de junho foi divulgado que o filme tem estreia marcada para 01 de agosto de 2014, mas em novembro de 2013, veio um anúncio da Universal Pictures mudando a data para 13 de fevereiro de 2015.

- Em 02 de setembro de 2013, após diversos rumores, E. L. James faz o anúncio oficial em seu Twitter: Dakota Johnson foi escalada como Anastasia Steele e Charlie Hunnam foi escalado como Christian Grey. Depois de alguns dias, Charlie saiu do papel (alegando que estava com agenda cheia) e surgiu uma nova busca para preencher o papel.

- Em 23 de outubro de 2013, sites confiáveis publicaram que o ator Jamie Dornan assinou um contrato para interpretar Christian Grey. No outro dia (24), E. L. James confirmou em seu Twitter.

Elenco do Filme

Dakota Johnson
Jamie Dornan
Eloise Mumford
Luke Grimes
Rita Ora
Victor Rasuk
Jennifer Ehle
Marcia Gay Harden
Dylan Neal
Max Martini
Callum Keith Rennie

READAHOLICS

www.revistareadaholics.com